



リフォームの動機／設計・施工の工夫点／施主の感想・満足度／住宅の価値を向上させた内容など

地下鉄駅の近くで見つけた既存住宅は2m通路の旗竿地で床面積オーバーの鉄骨造の車庫と木造住宅がありました。この売り物件を鉄骨車庫だけ解体していただき不動産を購入施主の希望は、この場所で音楽の演奏ができる小さな音楽ホールのあるお家を作ることです。通路の先にあった車庫部分を庭にする計画ですが、そこに突き出た歪な形の演奏場所を作る発想です。どこも直角でないこのカタチは音響の為です。

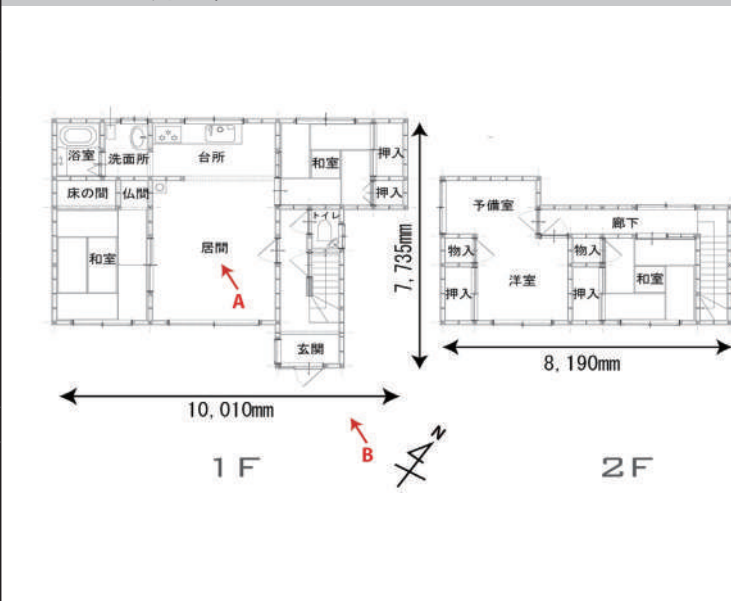
10m以内の増築で普段はリビングとして使います。音響に関しては音楽家で建築家の畠中秀幸氏のアドバイスをいただき、アルティザンは断熱と構造を見直し施工。外せない柱を残しながらフルリノベーションしました!ピアノの音がルーバーでミックスされて、とても柔らかく響き想像以上の住環境ができました(施主の声)

審査基準のうち右記に該当する場合は ☒ a.ストックの有効活用 / ☐ b.深刻化する技能者不足への対応 / ☐ c.既存住宅流通・リフォーム市場の拡大・活性化

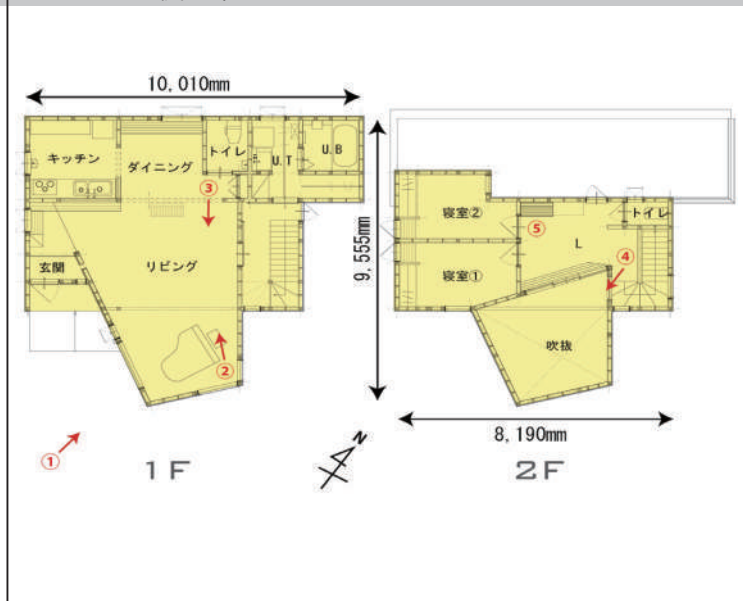
性能向上の特性	特に配慮した事項	lw 値、ls 値
耐震性能、耐久性能、バリアフリー性能、温熱性能、室内空気環境	・断熱UA値0.25 (断熱等級6) 2地域 ・長期優良住宅化リフォーム推進事業(令和5年度) 補助金対象	リフォーム前 リフォーム後 1.25

データ					
所在地	北海道札幌市	新築竣工年	1973 年	築後年数	52 年
該当工事床面積	94.68 m ²	総工事床面積	94.68 m ²	該当部分工事費	2,000~3,000万円未満
居住者構成	65 歳以上: 人 / 40~64 歳: 2 人 / 15~39 歳: 人 / 14 歳以下: 人 / ペット: 人	総工事費	2,000~3,000万円未満	施工期間	120 日間

リフォーム前の平面図



リフォーム後の平面図



リフォーム部位: ■居室/ ■台所/ ■浴室/ ■便所/ ■洗面所/ ■廊下/ ■階段/ ■玄関/ ■エクステリア/ □マシヨ共用部分/ □その他