

# 優秀賞

タイトル 眺望と音楽を楽しむリビング

タイプ 持家一戸建

構造 在来木造

講評

小割りの間取りが明るく広く一変。空気の流れもスムーズになり、夏冬ともに気持ち良さそう。眺望があり飾棚のある小さなダイニングコーナーは、スケール感がよく微笑ましい。居間の置家具配置はもうひとつ工夫しい。

リフォーム前後の写真



既存リビング→①へ

既存キッチン→②へ



②スキマ・造作収納ですっきりキッチン。



⑥

①施主様の好きな小説家「ヘミングウェイ」の定宿、ホテル「アンボス・ムンドス」を参考に色調を決めました。



既存洋室のアップライトピアノ→③へ

③音楽を楽しむために増築したリビング。グランドピアノのスペースに。



既存ダイニング→④へ。



④眺望を楽しむために増築したダイニング。

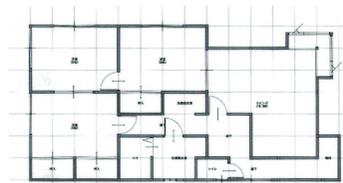
リフォームの動機/設計・施工の工夫点/施主の感想・満足度/住宅の価値を向上させた内容など

<p><b>【リフォームの動機】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・完全分離型の二世帯でお住まい。</li> <li>・ご主人の定年退職を期に二階での暮らしを充実させるため。</li> </ul> <p><b>【設計・施工の工夫点】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・建物診断の結果から、結露・カビの問題、クロスや塗装などの「におい」に敏感とのことから、内装を塗り壁にし、調湿やホルムアルデヒドの問題を解決しました。</li> <li>・リビング南側、音楽教師の奥様の希望であるグランドピ</li> </ul>	<p>アノを置き、音楽を楽しむために増築しました(写真③)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・リビング西側、朝はご主人様が淹れたコーヒーを、夜は奥様と二人でお酒を、藻岩山の四季を眺めながら楽しめるように増築しました。(写真④)</li> </ul> <p><b>【施主の感想・満足度】</b>(写真①、②)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・質感、色調もありますが、特に、においと暖かさにご満足頂いております。写真の通り、キッチン・リビングとも全て収納を考え、スッキリ広げた空間を喜んでいただいています。</li> </ul>
---	---

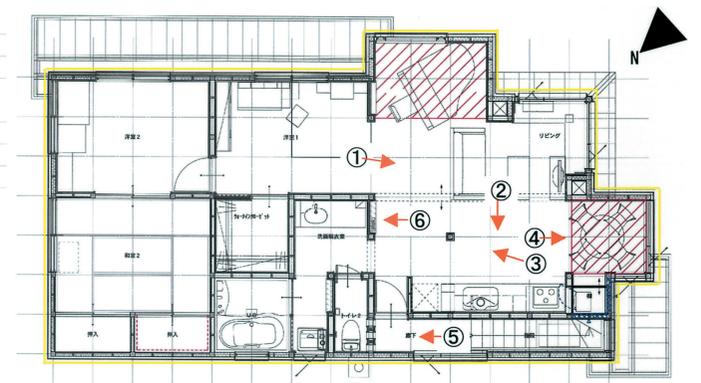
<p>性能向上の特性</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>耐震性能</li> <li>耐久性</li> <li>バリアフリー性能</li> <li>温熱性能</li> <li>防音・遮音性能</li> <li>室内空気環境</li> </ul>	<p>特に配慮した住宅性能</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>特ににおいに敏感な方のため、シックハウスの問題。</li> <li>ピアノ演奏のため防音対策。</li> </ul>
---	---

<p>データ</p> <p>所在地 北海道札幌市</p> <p>該当工事面積 81 m<sup>2</sup>/総工事床面積 106 m<sup>2</sup></p> <p>居住者構成 15歳以上65歳未満: 2人/65歳以上: 1人/15歳未満: 人/ペット:</p> <p>設計会社 (株)土屋ホームトピア</p> <p>施工会社 同上</p>	<p>築後年数 24年</p> <p>該当部分工事費 800万円/総工事費 1,400万円</p> <p>担当者 阿部 竜也</p> <p>担当者 武藤 宏光</p>	<p>施工期間 45 日間</p>
---	---	-------------------

リフォーム前      リフォーム後



既存二階平面図 S=1/200



リフォーム後二階平面図 S=1/100

リフォーム部位: 居室 台所 浴室 便所 洗面所 廊下 階段 玄関 エクステリア マンション共用部