

# (社)住宅リフォーム 推進協議会 会長賞

タイトル SHOW WINDOW HOUSE/  
ショーウィンドー的空間の塔

タイプ 持家一戸建

構造 鉄骨造

所在地 大阪府大阪市

築後年数 36年

施工期間 180日

該当工事面積  $225\text{ m}^2$

総工事床面積  $390\text{ m}^2$

該当部分工事費 2,900万円

総工事費 4,800万円

居住者構成 15歳以上65歳未満:2人

15歳未満:2人

設計会社 一級建築士事務所 ウーズ  
担当者:松井 哲哉、村田 知子

施工会社 (株)じよぶ  
担当者:佐藤 福男



7 4階住居／インナーテラス 5階との間はスノコ 4階から入れた空気を5階の窓から逃す



くリフォームの動機／設計・施工の工夫点／施主の感想・満足度／特筆すべき住宅性能向上の内容など>  
大阪、天神橋。地域の繋がりの強い街。祖父から受け継がれる建物と商いと生活。3代目の施主が継ぐにあたり、店舗付住宅でのライフスタイルを全面的に見直した。

一般の店舗付住宅は、低層の店舗部分と上層の閉鎖的な住居部分という構成が多い。  
住宅部分のファサードにも、ショーウィンドー的な緩衝空間を配し、パブリックからプライベートへの生活密度のグラデーションとしての街の顔が立ち上る。住人はその中に居場所を探しながら、日々働き暮らす。  
既存サッシの縦枠にリブを被せる。ガラスが際立ち、フレーム型のライトボックスと共にショーウィンドーの雰囲気が増していく。

外壁開口部の防火性能は既存のサッシの外窓が担い、イメージのやわらかさを、木製折戸などの内窓に期待した。

#### ●性能向上の特性

温熱性能 視線コントロール

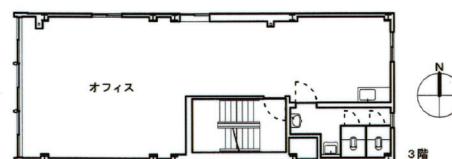
#### ●特に配慮した住宅性能

日射・空気環境・視線などのコントロールのために設けた、内部にも外部にも、イメージが変えられ楽しめる、窓際のダブルスキン空間。



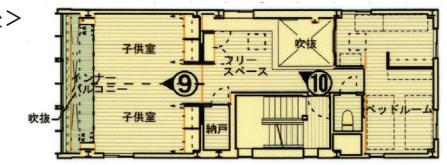
5 3階住居／ダイニングキッチン >> パブリックリビング

<リフォーム前>



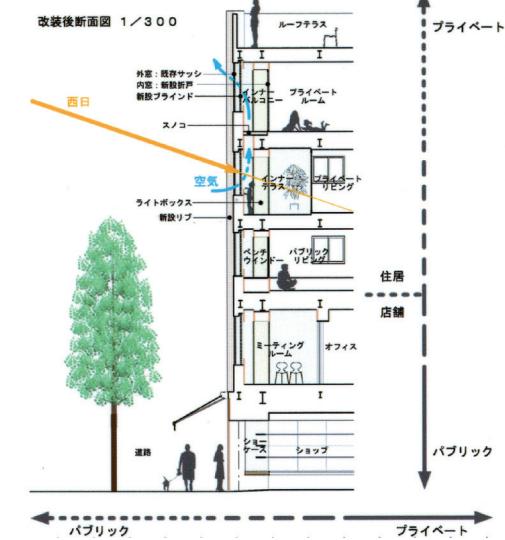
改装前 平面図 1/300

<リフォーム後>



改装後平面図 1/300

改装後断面図 1/300



リフォーム部位： 居室 台所 浴室 便所 洗面所 廊下 階段 玄関 エクステリア マンション共用部

本作品は商住混在地域に立地し、土地柄、近所付き合いの活発な通りに面している。建物も商い（質屋さん）も祖父から受け継がれているもので、階段で昇降する生活が難しくなった両親から3代目の施主が受け継ぐのを機に、下2層を店舗、上3層を住居に構成し直したリフォームである。施主は、子供の頃に良くも悪くも感じていた建物への想いがあり、設計者は、その想いを整理選択してアイデアを凝らし、都心の併用住居の新しいプロトタイプとでも呼べる住宅に変貌させている。

施主は子供の頃、白く青いビルのような外観が、住宅っぽくなくてあまり好きではなかったそうだが、木製リブが入ることで印象が非常に変化したという。

ファサードの内側には施主のもっとも大きな要望である、強い西日への対策が隠されている。この住宅は幅員の広い道路に面し、ファサードは真西に向いている。そのため、昔から、特に夏季にはカーテンを閉ざすため、住宅部分は暗く、中に対しても外に対しても閉鎖的であったという。設計者は、ファサード背面に緩衝空間を配し、それが単に暑熱環境対策空間としてだけではなく、階ごとにベンチウンドー、インナーテラス、インナーバルコニーと様相を変えながら、生活を演出できる場とした。こうすることで、従来は外から垣間見ることのできなかった生活の賑わいが街に開かれ、5層全体がショーウィンドーのように、街に馴染んでいる。

もう一つの施主の大きな想いは、店舗と住宅の動線を明確に分けることであった。店舗から住宅に入るのではなく、普通にそのまま住宅へ入りたいという子供の頃からの憧れは、1階店舗の右横の扉から、まっすぐに伸びる階段を付けて実現されている。3階の琉球畳の広がるパブリックリビングは明るく開放的であり、法事などのほか、地元とつながりの深い商売ゆえ、寄合いや宴会の場になるという。4、5階は吹抜けを持つことでひとつながりになっており、若々しい家族にふさわ

しい一体感と、ナチュラルな内装による居心地の良さが素直に感じられる。

都心居住の喪失が危惧されるなか、相続によって商いを続け、適度な絆を持つコミュニティの中で住み続けることを願う人は多いはずである。本作品は、単に都心部の中層住宅を快適にするだけでなく、リフォームが地域の繋がりを維持する原動力となりうることを示している。この社会的な意義の大きさは、(社)住宅リフォーム推進協議会会長賞にふさわしいものと判断した。



リフォーム前

1 ファザード  
リフォーム後

撮影：福澤 昭嘉（「リフォーム前」と「6 折戸障子」を除く）