



優秀賞 (エクステリア部門)

タイトル

受け継ぐ家

タイプ

持家一戸建

講評

築100年以上の民家リフォーム。改修前でも美しいたたずまいで雰囲気がある。耐震性能の向上と仕上げ材の修繕を行い、バランスの良い外観に生まれ変わっているが、さらに先へと「受け継ぐ」積極的デザインも欲しかった。

リフォーム前後の写真

Before



①玄関改装前



②蔵のなまご壁



③井戸小屋は、朽ちて今にも倒れそう

After



④正面外観



⑤井戸足元は、元あった延石を縁取りにあしらい、ピンクの洗い出しで仕上げました。



⑥改装後、蔵。濡れ縁は、地元吉野杉。

屋根は、百年あまりのついていた土をすべて下ろし、下地をやりかえ葺き直しました。

リフォームの動機/設計・施工の工夫点/施主の感想 など

《リフォームの動機》

「建て替えかリフォームか思案しました。外から帰ったとき懐かしい匂いのする家がいい。ずっと見てきた…親も、おじいちゃんもその又ご先祖様も見てきた煙り出しがある風景がいい。だから僕も子供達にこの風情を残したい。」施主様より…

息子様夫婦が母屋に、ご両親が離れに住むという世代交代の時期を迎え、建替ではなく、リフォームを決定されました。

《設計コンセプト》

耐震補強を兼ねた全改装に伴い、屋根の改修、外壁の改装、

特に配慮した住宅性能：家全体の構造計算をもとに、ほぼ家の中心に壁を増やし全改装、虫害による大黒柱の補強他。耐震性能を上げ、調湿性能をもった材料を、部分的に使用しています。

サッシュ入替え…井戸小屋の建て替え、真壁だった1F外壁部分は耐力をもたせ大壁にリニューアル、熨斗を大きく積み上げ、鬼瓦は既存を焼き締め直し流用、外壁材は、弾性スタックの色を変えて2色吹き、微妙な深みを試みました。お施主様の想いを胸に古くて新しい味わいをイメージしました。

《施主の感想》

家全体の配色のバランスがよく、嫌味のない、新しいピカピカした感じもなく仕上がりました。虫籠窓も内部に工夫していたが、サッシュが入り機能面も充実しました。

データ

所在地	奈良県天理市	構造/築後年数	在来木	造/	100	年	以上
該当工事面積	221	m ²	該当部分工事費	700	万円		
居住者構成	4	人 (大人 <15歳以上)	2	人	子供	2	人
設計者	(株) 創造工舎	担当者	篠田	三起子			
施工者	同上	担当者					

リフォーム前

リフォーム後

